

**Quels domaines ?** (Par ordre de fréquence des réponses)

- Maths (18)
- Langue (espagnole, occitane ou anglaise) : vocabulaire, compréhension (audio, vidéo ou texte, avec questions type fiche de lecture), dictée (15)
- Sciences, questionner le monde (6)
- Chants, musique, arts visuels (6)
- EPS, sport (3)
- Graphisme – écriture (3)
- Activités manuelles, « bricolage », créativité (3)
- Géographie (1)

**Quels supports ?**

Utilisation de supports/capsules vidéos (réalisés ou pris sur internet, canopé, youtube...) ou audio pour :

- Travailler l'écoute/la compréhension orale
- Travailler un chant
- Travailler la lecture d'album
- (Re)découvrir une notion : « leçons filmées », manipulations expliquées
- S'entraîner : numération, calcul mental, dictée

Utilisation de QCM ou autre questionnaire/entraînement en ligne  
Jeux (interactifs ou pas)

**Quelle aide proposée ?**

Plans de travail

« Tableau de bord », horaires indicatifs, répartition des domaines maths chaque jour

Consignes « décortiquées » pour les parents

Défis lancés aux élèves...

**Quels retours attendus ?**

**Cycles 2 et 3 :**

Corrections données pour autocorrection,

- pour la plupart **différée** (le soir ou quelques jours plus tard)
- mais certains **en même temps** selon la matière (dictée, calcul mental), mais aussi pour aider les parents si difficultés (avec traduction si besoin)

Avec explicitation de démarches, parfois en vidéos.

Certains proposent de **renvoyer le travail** (photo ou scan), pour certains domaines

(littérature, production d'écrit, sciences, géo, mais aussi photo de réalisation plastiques), **par**

**mail** pour avoir un retour (avec points à reprendre), garder une trace, ou simplement les encourager ; pas exigé cependant dans la plupart des cas ;  
C'est surtout le retour du vécu des parents qui est demandé dans un cas (difficultés rencontrées, charge de travail), afin d'ajuster au mieux.

Rq : Attention aux « évaluations » à distance, les parents ne peuvent remplacer les enseignants, même si les conditions de passation sont détaillées ;

### **Cycle 1 :**

Pas de retour ni de correction mais des photos/vidéos des activités diffusées sur le blog de l'école, de façon à ce qu'ils voient les camarades et ainsi se motivent (pour les moins mobilisés)

On leur propose de conserver les fiches réalisées pour constituer un dossier à l'école.

### **Quelles modifications par rapport au travail effectué en présentiel ?**

- **Plus de travail de préparation** (fiches, corrigés, vidéos, enregistrement audio)
- Donner **moins de travail** en journée **pour un élève**
- **Traduction** des consignes données (plus de « gestes » en classe)
- **Nature des activités** données :
  - o Plus ludiques : jeux, énigmes, retours d'enregistrement audio/vidéo
  - o Moins d'activité de découverte, moins de manipulation
- **Plus d'autonomie** attendue de la part des élèves,
- Pour autant **plus de place** donnée aux **parents** : méthodes d'apprentissage du vocabulaire très détaillées
- Mais **moins de suivi global** :
  - o sur le travail réalisé, leur évolution
  - o sur l'oral, les prononciations par ex
- Accent mis davantage sur la **créativité, l'imagination**
- Penser un **matériel** facilement accessible à la maison pour les manipulations (avec un vocabulaire précis), oublier le matériel de la classe
- Moins de **différenciation** possible ? ; pourtant, plus difficile de gérer à distance les différences de rythme et de « suivi » (pression ?) des parents ; mise en place de fichier d'autonomie et de plan de travail
- Manque la **dynamique de classe**, les corrections collectives

### **Retour des parents**

- Positifs :
  - o S'éclatent à faire certaines activités scientifiques et artistiques,
  - o Répondent régulièrement (une partie) et sont reconnaissants du travail effectué,
  - o Contents d'avoir un déroulé clair (avec rappel des procédés de classe),
  - o Élèves réussissent à être autonomes, contents de se mettre au travail
  - o Mails en anglais avec les élèves qui nous décrivent leurs émotions (avec fiche de voca donnée)
  - o Demandes de parents par rapport à des difficultés rencontrées
  - o Ont mis une semaine à s'adapter mais jouent le jeu pour la plupart,

- Retours positifs sur les ressources proposées, pour changer des activités traditionnelles
- La diversité des supports et des activités fait que chacun s’y retrouve
- Négatifs :
  - Lourd, trop de travail, disent que les enfants se fatiguent trop vite
  - Difficultés d’organisation, de gérer le rythme de travail des enfants
  - « Je ne suis pas la maitresse », « il ne veut pas se mettre au travail »...
  - Difficile au début, surtout pour l’anglais, mais mieux depuis en communiquant
  - Silence radio pour certains (malgré mails ou appels)
  - Une certaine lassitude des élèves en fin de période
  - Les enfants ayant très peu de difficultés sont les mieux suivis par les parents, et inversement, inquiétant
  - Certains parents disent que les enfants réalisent toutes les activités mais on n’a en réalité aucun retour... et certains font tout d’un coup des progrès fulgurants (dictée par ex)...
  - Bugs informatiques parfois

### **Quelle évolution pour le travail proposé si prolongement confinement ?**

- Varier les supports, davantage utiliser les moyens numériques : mur d’expression, padlets...
- Continuer à faire appel à l’imagination et à la créativité, multiplier les défis
- Lier davantage l’art et les activités scolaires
- Visios pour travailler la langue orale ? Mieux par petit groupe sans doute ? source de motivation pour les enfants (« ils aiment bien nous voir en vidéo ») ou de stress supplémentaire pour les parents (ne parlant pas la langue)?
- Faire davantage d’audio en langue
- Donner davantage d’activité de production (écrite ou orale) en langue
- Faire des vidéos pour davantage accéder à des notions, expliquer
- Faire évoluer les rituels pour donner envie aux enfants de continuer
- Retour du travail exigé pour le corriger
- Prendre davantage contact avec les familles qui ne donnent pas de nouvelles